

Мастерская региональных культурных инициатив

# Оценка проекта Фестиваль детского творчества «Музыка детства»

Сергей Пархоменко

20.04.2026

МАСТЕРСКАЯ  
РЕГИОНАЛЬНЫХ  
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

 ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА  
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Партнеры

 ЯРКИЕ КРАСКИ  
КРЕАТИВНЫХ  
ИНДУСТРИЙ

 ИДЕИ  
РЕШЕНИЯ

[с 2019 года]

“Только в 2025 году вышли с “дистанционки”  
и то не все районы города Донецка.

Некоторые районы вышли в мае 25-го года,  
несколько районов вышли с 1 сентября...”

организатор Фестиваля “Музыка детства” Лилия Реутова

Опрос (онлайн) январь-февраль 2025 года

После длительного периода дистанционного обучения педагоги отмечают наличие в детских коллективах следующих проблем:

- снижение уровня исполнительского мастерства заметили 30,4% педагогов,
- снижение коммуникативных навыков отметили 20,1% опрошенных,
- недостаток мотивации – 19,6%,
- **снижение чувства коллективизма – 18,3%,**
- **утрату навыков взаимопомощи и взаимоподдержки отмечают 11,6% педагогов.**

# 6 шагов к плану оценки на примере проекта

1

Характеристики проекта

- Цель проекта и главная ценность
- Вид искусства (канал коммуникации с ЦА)
- Целевая аудитория: характеристики, численность, регион

2

Творчество или охват? Или и то и другое?

3

Роль проекта в коммуникационном процессе

4

Уровень воздействия по “воронке ценности”

5

Выбор метрик для оценки



6

Составление плана оценки

# Шаги 1 и 2. Фестиваль “Музыка детства”

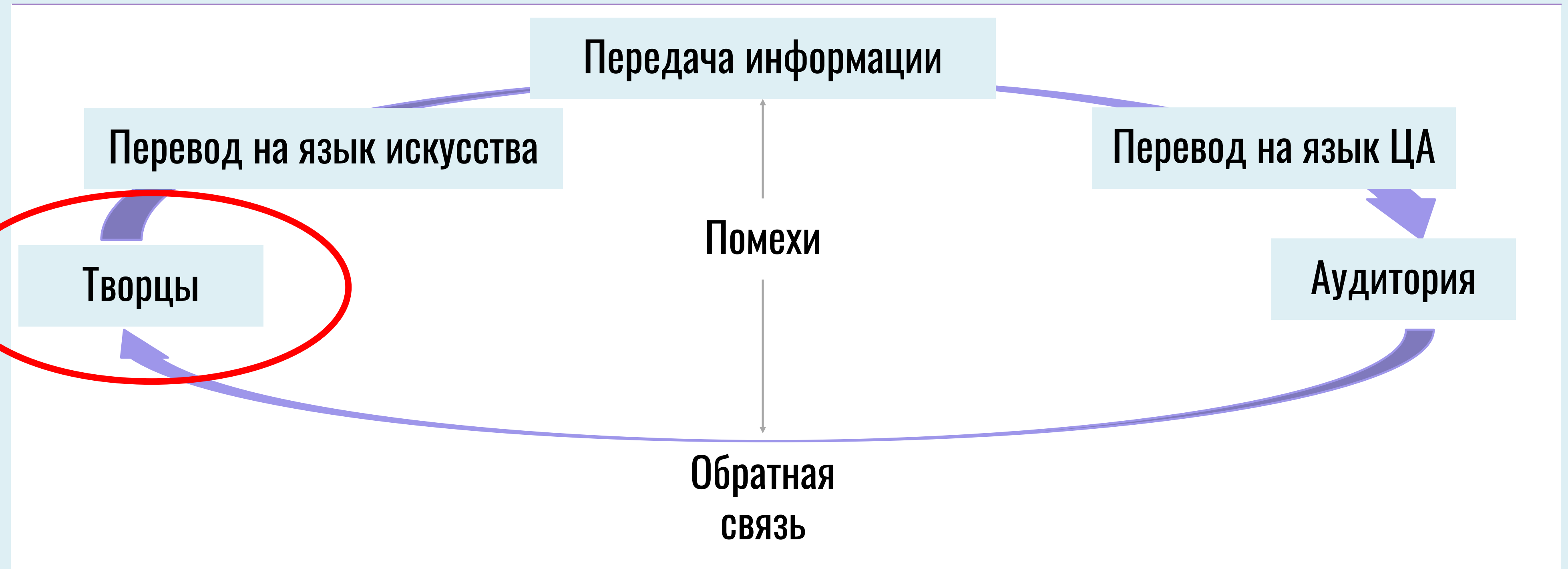
## XXX Юбилейный городской фестиваль детского творчества Музыка детства. Возвращение.

- Фестиваль
  - конкурсы по эстраднему вокалу и современной хореографии, народный вокал и хореография, изобразительное, фото, драматическое искусство, театральное
- Аудитория:
  - творческие учащиеся Донецка 6-17 лет (потенциально от 5,6% до 16,8% могут быть охвачены фестивалем)
  - педагоги-руководители детских творческих коллективов Донецка
- Ценности:
  - “Коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение”
  - “Единство народов России”
  - “Высокие нравственные идеалы”
- Цель: содействовать укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей у творческих детей

## Контекст

- Фестиваль проводился ежегодно до 2019 г.
- 2019 - Covid19 - “удалёнка”
- 2020 - отменён
- 2021 - дистанционно проводился
- 2022 - отменён из-за боевых действий
- 2023 - дистанционно (как и учебный процесс)
- 2024 - дистанционно (как и учебный процесс)
- Особенности Фестиваля в 2025 году
  - кроме конкурса появились мастер-классы
  - ограничены массовые мероприятия

# Шаг 3. Первый этап: развитие творцов



# Шаг 4. Фестиваль “Музыка детства”: ценности



# Шаг 5. Выбор метрик для оценки

## Подготовка проекта

### Оценка

- Сверхзадача
- Анализ “Порядка проведения...”
- Анализ репертуара
- Глубинные интервью с ведущими мастер-классов

## Воздействие и реакции

### Оценка

- Мониторинг публикаций в СМИ и соцсетях (Медиалогия) - анализ

## Влияние

### Оценка

- Онлайн до\после фестиваля
- Глубинные интервью участников до\после основного этапа

## Подготовка проекта

- Сверхзадача фестиваля: укрепить ценности через возвращение детям очного общения
- Анализ документов: доминанта с ценностным наполнением по замыслу организаторов:
  - Специальная номинация «О той Войне, о той Весне!»
- Ценностной профиль ведущих мастер-классов:
  - Ценности проекта органичны личному профилю преподавателей

## Воздействие и реакции

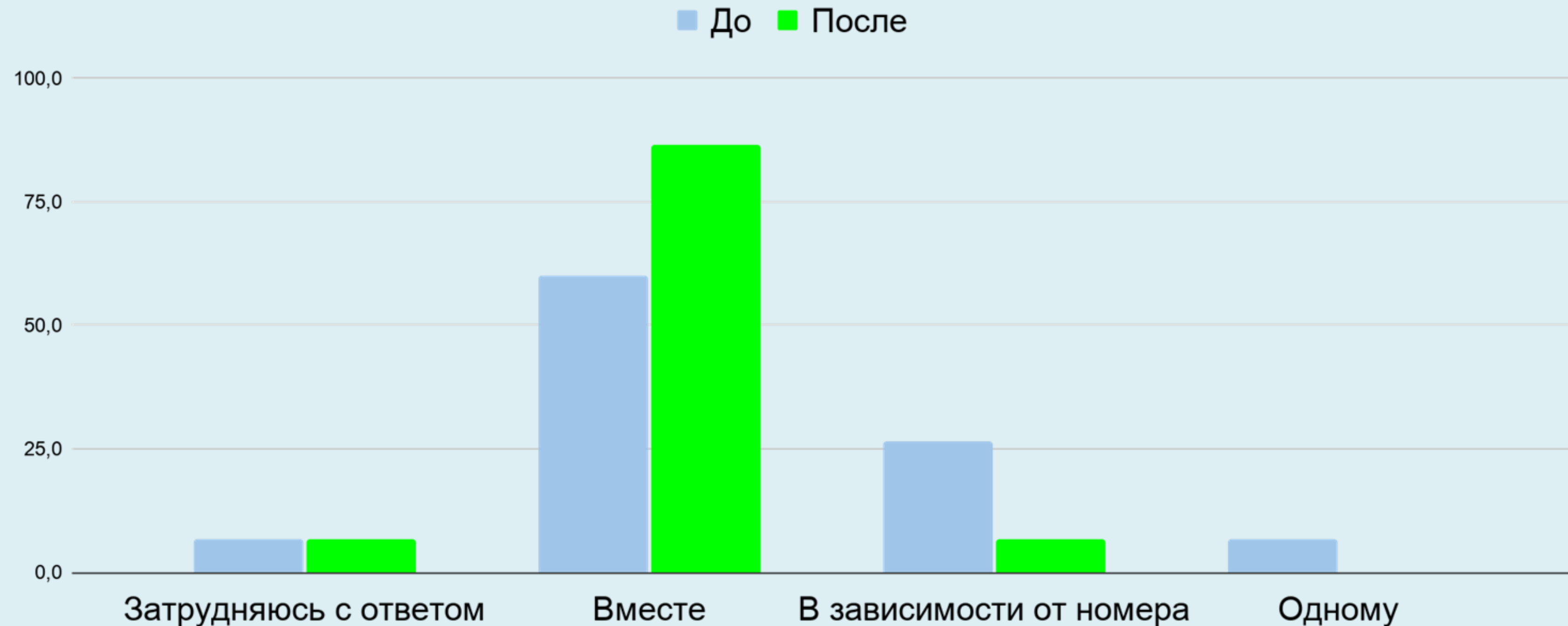
- Мониторинг СМИ и соцсетей. Охват “Фестиваль+ценность”:
  - СМИ 14,8 тыс.ч.\месяц
  - Соцсети 4,6 тыс.ч.\месяц

## Влияние

- Интервью До \ После  
**Участники**  
**“Коллективизм, взаимопомощь”**  
**разделяют**  
**До 60%**  
**После 86,7%**
- “Единство народов России”**  
**понимают**  
**До 82,6%**  
**После 94,1%**
- Он-лайн опрос  
**Преподаватели**  
**Рост уровня коллективизма и социализации отметили**  
**83%**



## Как лучше заниматься - одному или вместе?



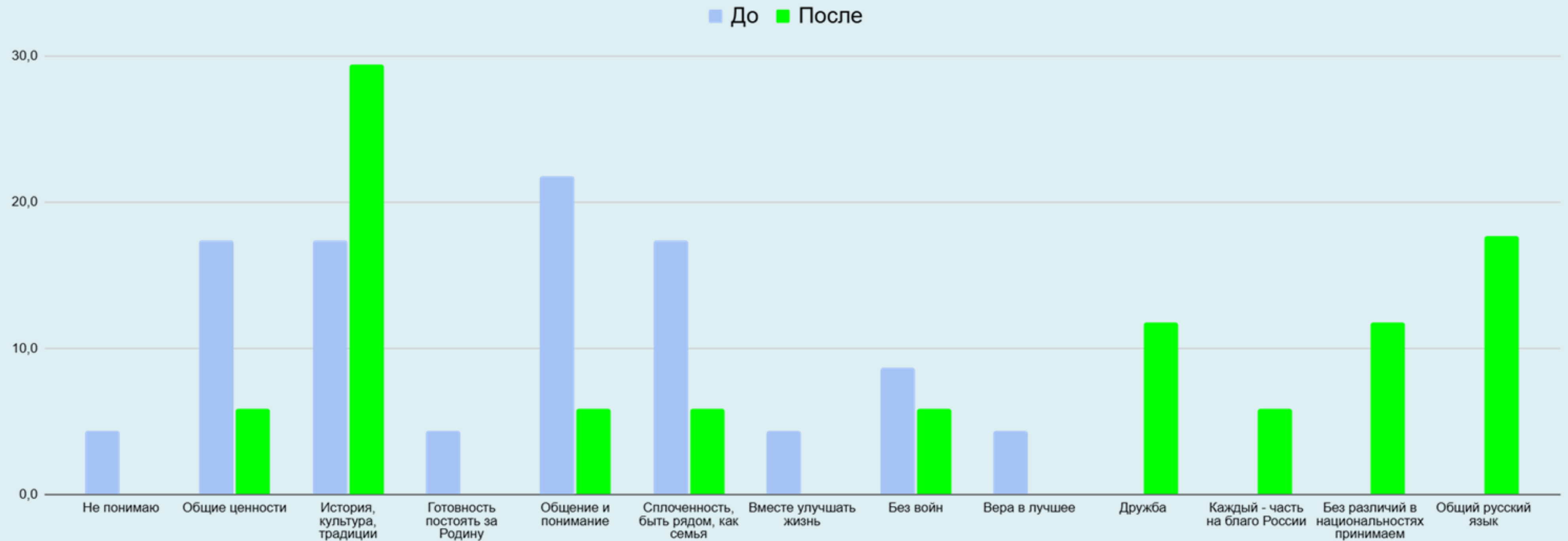
## Единство народов России - что это?

■ До ■ После



# Август-декабрь '25. Единство народов России

## Единство народов России - что это?



# Ваши вопросы

Благодарю за внимание!



Сайт ЯККИ



Max



VK



Telegram