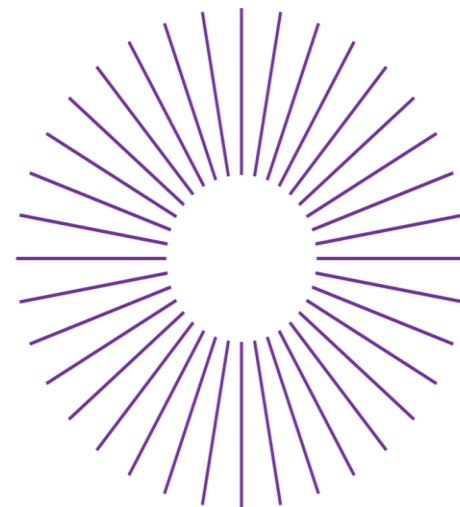




Яркие краски креативных индустрий

Креативная площадка, предлагающая к обсуждению новые подходы к оценке творческих проектов, над которыми будут работать профессиональные эксперты, представители регионов, деятели культуры и креативных индустрий, а также участники успешно реализованных программ



Mesoc – Measuring the social dimension of culture

Mesoc - социальное измерение культуры

Комплексный инструментарий для последовательного исследования и измерения влияния культуры на общество

Стратегический приоритет - устойчивое развитие

Области воздействия:

На основе стратегических приоритетов
(Новая повестка Европейской Комиссии 2018)
помимо экономического влияния:

здоровье и
благополучие

вовлечение и
участие

городская и
территориальная
реновация

Уровни воздействия:

- 1) **индивидуум**
(включая непосредственных создателей культурного продукта и представителей аудитории)
- 2) **сообщество или коллектив**
- 3) **общество в целом**

Области влияния



Здоровье и благополучие



Вовлечение и участие



Городское и территориальное развитие

Целевые группы



Мигранты и беженцы



Неохваченные сообщества



Начинающие художники



Дети и семьи



Молодые люди



Пациенты мед центров

Сектора культуры / креативных индустрий



Мультимедиа, аудио- и видео-арт



ДПИ и ремесла



Библиотеки



Архивы



Архитектура



Книги и периодика



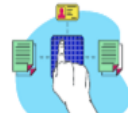
Реклама



Визуальные искусства



Наследие



Межсекторные проекты



Перформативные искусства

Этап брейншторминга

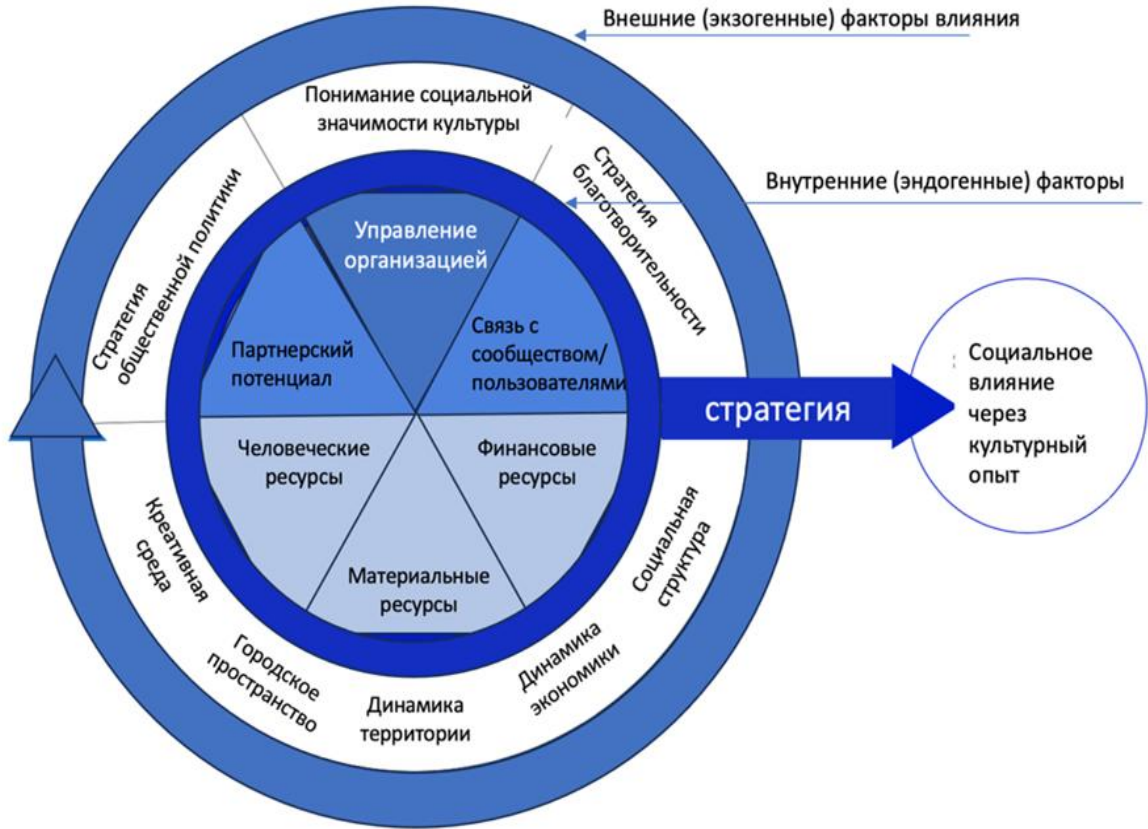
Этап конвергентного анализа

Этап масштабирования



ОСВЕЩЕНИЕ – социальные медиа – политики – статьи - рассылка

Факторы, определяющие социальное влияние культуры



Здоровье и благополучие

- Познание (когнитивное)
- Поведение
- Восприятие
- Мотивация
- Благополучие
- Здоровье
- Широкие перспективы
- Социальная инклюзия
- Чувство идентичности

Вовлечение и участие

- Гражданское влияние
- Социальность
- Гордость за сообщество
- Гражданская вовлеченность
- Социальная связанность
- Культурное разнообразие
- Общественная безопасность

Городская и территориальная реновация

- Возможности трудоустройства
- Конкурентоспособность
- Развитие локальных бизнесов
- Предпринимательство
- Городская реновация
- Привлекательность

Выбор методологии зависит от контекста и цели оценки



Качественный подход

комплекс методов сбора данных:

- интервью, открытые анкеты, наблюдения, дискуссионные группы, посещения мест событий, анализ предыдущих соответствующих документов, семинары, видео- и аудиозаписи, дневники и письменные заявления, а также фотографии и методы художественного выражения.

Корреляционные исследования

основаны на анкетировании, описывают краткосрочные взаимосвязи между вовлечением в тот или иной вид культурных практик и интересующими результатами.

Междисциплинарный подход

Сочетает количественный и качественный анализ данных

Анализ текстов (инструмент Мета-анализа)

Обобщает результаты ряда исследований (семантически и статистически) для проверки одной или нескольких взаимосвязанных гипотез.

Экспериментальный подход

исследование потенциала художественной среды в социальных изменениях.



Лонгитюдный подход

метод, отслеживающий последствия культурного взаимодействия в течение определенного периода времени в соответствии с конкретным аспектом здравоохранения или образования.

Различные подходы к оценке социального воздействия

чтобы попытаться зафиксировать социальную в зависимости от контекста и цели оценки. Ниже мы приводим краткий, неисчерпывающий перечень некоторых из принятых подходов:

Социальная отдача от инвестиций - это методология, направленная на количественную оценку социальной ценности, создаваемой проектом или вмешательством. Он включает в себя расчет соотношения созданной социальной ценности к ресурсам, инвестированным в проект, и может помочь организациям принимать более обоснованные решения о том, куда распределять свои ресурсы.

Оценка воздействия на основе широкого участия предполагает вовлечение заинтересованных сторон в процесс оценки для обеспечения учета их мнений и опыта в анализе. Это может включать членов сообщества, бенефициаров и другие соответствующие стороны и может помочь выявить непреднамеренные последствия или непредвиденное воздействие проекта.

Рандомизированные контролируемые исследования - это методология, часто используемая в области экономики развития, когда исследователи случайным образом распределяют участников либо в группу, на которую оказывается воздействие, либо в контрольную группу, а затем измеряют разницу в результатах между двумя группами. Такой подход может помочь установить причинно-следственные связи между вмешательствами и социальным воздействием.

Рамки воздействия (Impact Framework) обеспечивают структурированный подход к оценке социального воздействия и могут быть адаптированы к конкретным секторам или типам вмешательств. Они обычно включают определение набора индикаторов или метрик, имеющих отношение к проекту или организации, а затем сбор данных для отслеживания прогресса по этим показателям с течением времени.

Теория изменений - это методология, которая помогает организациям прояснить свои цели и пути, которыми они будут следовать для их достижения. Она включает в себя определение причинно-следственных связей между входными данными, видами деятельности, затратами и результатами и может помочь организациям определить ключевые факторы социального воздействия.

Кейс. Области влияния и результаты

| Область влияния | Результат |
|------------------------|--|
| Креативная среда | <p>Наличие сети, движений или неформальных социальных групп или групп защиты, которые связывают организации из сферы культуры и из социальной сферы (количество, размер, проекты, продолжительность или географический охват, уровень самоорганизации)</p> <p>Опыт или обученные художники с опытом участия в социокультурных проектах</p> <p>Опыт или обученные социальные работники с опытом участия в социокультурных проектах</p> <p>Количество или тип обученных медиаторов, комьюнити-менеджеров, со специфичным опытом участия в социокультурных проектах</p> |
| Экономическая динамика | <p>Развитие рабочих мест, связанных с социальным влиянием культуры</p> <p>Рост количества успешных стартапов (долговечность) связанных с социальным влиянием культуры</p> <p>Наличие объединенных кластеров в сферах культуры, здоровья и социальной сферы</p> |
| Городское пространство | <p>Изменение проектов организаций в новых областях и территориях</p> <p>Эстетические свойства городской среды</p> <p>Площадь публичных пространств, доступных для жителей</p> |

Результаты



| Область | Результат | Показатель |
|---|--|---|
| Доступность для пользователей / посетителей | Гостеприимный вход | Доступность информации о площадке |
| | | Часы работы, удобные для пользователей |
| | | Гостеприимство персонала |
| | Экономическая и социальная доступность | Свободный или недорогой вход |
| | | Наличие социо-культурных медиаторов в штате |
| | | Количество активностей с переводом на другие языки |
| | Когнитивная доступность | Сайт адаптирован для потребностей людей с ОВЗ |
| | | Наличие безопасной зоны для спектра РАС (без шума и яркого света) |
| | | Персонал натренирован гостеприимно принимать посетителей с когнитивными/ментальными нарушениями |
| | Сенсорная доступность | Сайт адаптирован для потребностей людей с ОВЗ |
| | | Наличие сигналов и индикаторов с пиктограммами |
| | | Количество активностей с аудио-сопровождением |
| Количество активностей с субтитрами | | |
| Продвижение культурной площадки | Репутация | Количество коллабораций с инфлюенсерами |
| | | Медиа-охват |
| | | Позиция и репутация среди стейкхолдеров |

Результаты



| Область | Результат | Показатель |
|---|--|---|
| Доступность для пользователей / посетителей | Гостеприимный вход | Доступность информации о площадке |
| | | Часы работы, удобные для пользователей |
| | | Гостеприимство персонала |
| | Экономическая и социальная доступность | Свободный или недорогой вход |
| | | Наличие социо-культурных медиаторов в штате |
| | | Количество активностей с переводом на другие языки |
| | Когнитивная доступность | Сайт адаптирован для потребностей людей с ОВЗ |
| | | Наличие безопасной зоны для спектра РАС (без шума и яркого света) |
| | | Персонал натренирован гостеприимно принимать посетителей с когнитивными/ментальными нарушениями |
| | Сенсорная доступность | Сайт адаптирован для потребностей людей с ОВЗ |
| | | Наличие сигналов и индикаторов с пиктограммами |
| | | Количество активностей с аудио-сопровождением |
| Количество активностей с субтитрами | | |
| Продвижение культурной площадки | Репутация | Количество коллабораций с инфлюенсерами |
| | | Медиа-охват |
| | | Позиция и репутация среди стейкхолдеров |

Результаты



| Область | Результат | Показатель |
|--|---|--|
| Доступность для пользователей / посетителей | Медиа-освещение социального воздействия культурного опыта | Количество статей в локальных газетах, посвященных проектам |
| | | Количество часов в локальных тв-программах на тему |
| | | Количество публикаций на тему в социальных сетях |
| | Документация социального воздействия культуры | Количество читателей/ пользователей охваченных различными каналами |
| | | Количество документов, описывающих лучшие и неудачные практики, истории успеха |
| | | Количество аналитических отчетов по типологиям социального воздействия |
| Межгосударственное признание социального воздействия культурного опыта | Международные рекомендации, помогающие включить социальное воздействие культуры в культурные политики | Количество доступных документаций оценки, созданных бенефициарами или независимыми ресурсами |
| | | Количество рекомендаций международных организаций, таких как Всемирная организация здравоохранения |
| | | Уровень имплементации рекомендаций на уровне территорий |

Система продуктов



MESOC Toolkit -
инструментарий по
матрице.
Позволяет пользователям
загружать собственные
материалы, включая их в
сравнение с загруженными
ранее

SICCRED - модель на
основе ИИ была
использована для
оценки
официальной
статистики

Гайд по гендерной
интеграции в культурной
статистике

Интерактивный
гайдлайн
MESOC

Культурная платформа AU
– веб-приложение и
мобильное приложение,
которое позволяет
оценивать воздействие на
людей

Интернет-репозиторий MESOC -
качественный ресурс, около 1000
собранных и проанализированных
документов по теме

MESOC Serapeum –
набор ИИ
инструментов, для
работы с текстами и
исследовательской
литературой