

## Фестиваль ЧО

### Гайд интервью с экспертами из туристической индустрии

#### 1. Знакомство

Добрый день, меня зовут ... Я провожу исследование о фестивале ЧО. Нам важно мнение представителей туристической отрасли. Я хочу поблагодарить Вас за то, что выделили время для нашей беседы.

Наша беседа будет записываться для последующего анализа. Материалы будут использоваться только в обобщённом и обезличенном виде. Вы не против, если я буду вести запись?

#### 2. Фокусировка

- Расскажите, пожалуйста, о себе. Чем вы занимаетесь большую часть своего времени? Как Ваша деятельность связана с туристической отраслью?

- Слышали ли Вы про паблик-арт программу ЧО? Знаете ли вы об объектах паблик-арта в городской среде? Что бы Вы могли сказать о влиянии ЧО на местный туризм? В чем конкретно оно заключается?

- Отдельно хотелось бы обсудить туристическую привлекательность объектов паблик-арта. Например, объекты вроде «Индустриальный Младенец» на ВИЗЕ. Что бы вы могли сказать о том, как такие инсталляции влияют на туристическую привлекательность?

#### 3. Экскурсионные маршруты и арт-объекты

- Как Вам кажется, происходили ли изменения в экскурсионных маршрутах и путеводителях по городу? Если да, то какие?

- Стали ли чаще экскурсии и путеводители включать в себя посещение паблик-арт объектов «ЧО»? Какую долю они составляют?

#### 4. Завершение

- Благодарю Вас за Ваше время и интересный разговор. Его результаты будут использоваться для ...