

Фестиваль ЧО

Гайд интервью с представителями администрации

1. Знакомство

Добрый день, меня зовут ... Вместе я провожу исследование о фестивале ЧО. Я хочу поблагодарить Вас за то, что выделили время для нашей беседы.

Наша беседа будет записываться для последующего анализа. Материалы будут использоваться только в обобщённом и обезличенном виде. Вы не против, если я буду вести запись?

2. Восприятие практик Фестиваля среди представителей ОГВ

- В Екатеринбурге проходит фестиваль паблик-арта «Чо». Слышали ли Вы о нём?
- Как Вы считаете, отличается ли паблик-арт от более привычных городских художественных практик вроде скульптуры? Чем именно? Составляют ли эти особенности преимущество паблик-арта перед другими практиками?
- Знаете ли Вы о похожих случаях размещения арт-объектов в других городах? Помогает ли фестиваль привлечь общественное внимание к городу? Вносит ли он вклад в выполнение важных проектов вроде национальных проектов или отраслевых программ? Как они влияют на городскую среду?
- Как Вам кажется, практики Фестиваля являются частью городской культуры? Почему Вы так считаете?

3. Влияние фестиваля на вовлечение горожан

- Какое значение имеет Фестиваль для вовлечения жителей в обсуждение местной повестки? Насколько важно вовлечение жителей в целом? Насколько обсуждения и вовлечение горожан в создание художественных решений в городе – важно и полезно для города в целом?
- Какие заинтересованные стороны было бы полезно вовлекать в обсуждения паблик-арта? Какие городские сообщества?

4. Завершение

Благодарю Вас за Ваше время и интересный разговор. Его результаты будут использоваться для ...