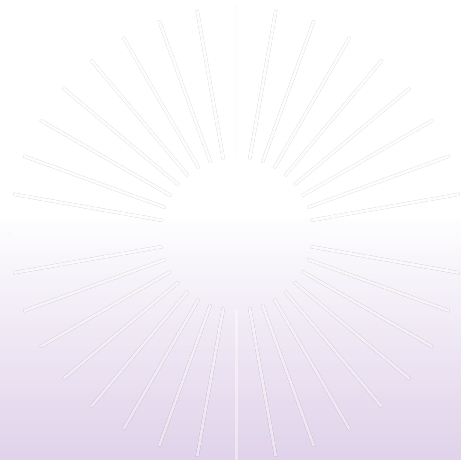




ЯРКИЕ КРАСКИ
КРЕАТИВНЫХ
ИНДУСТРИЙ



Проект: «Музыкальная Академия Ларисы Долиной»

2024



О проекте и мотивация участия в оценке



Характеристики проекта

Этап проекта
Продолжается

Жизненный цикл
Инновационный

200 учеников

275 музыкальных педагогов

Цель проекта:

трансляция с помощью музыки ценностей доблести, чести, мира, любви, дружбы, взаимовыручки, саморазвития, уважения к традициям и открытости к изменениям через поддержку и развитие молодых талантов (исполнителей)

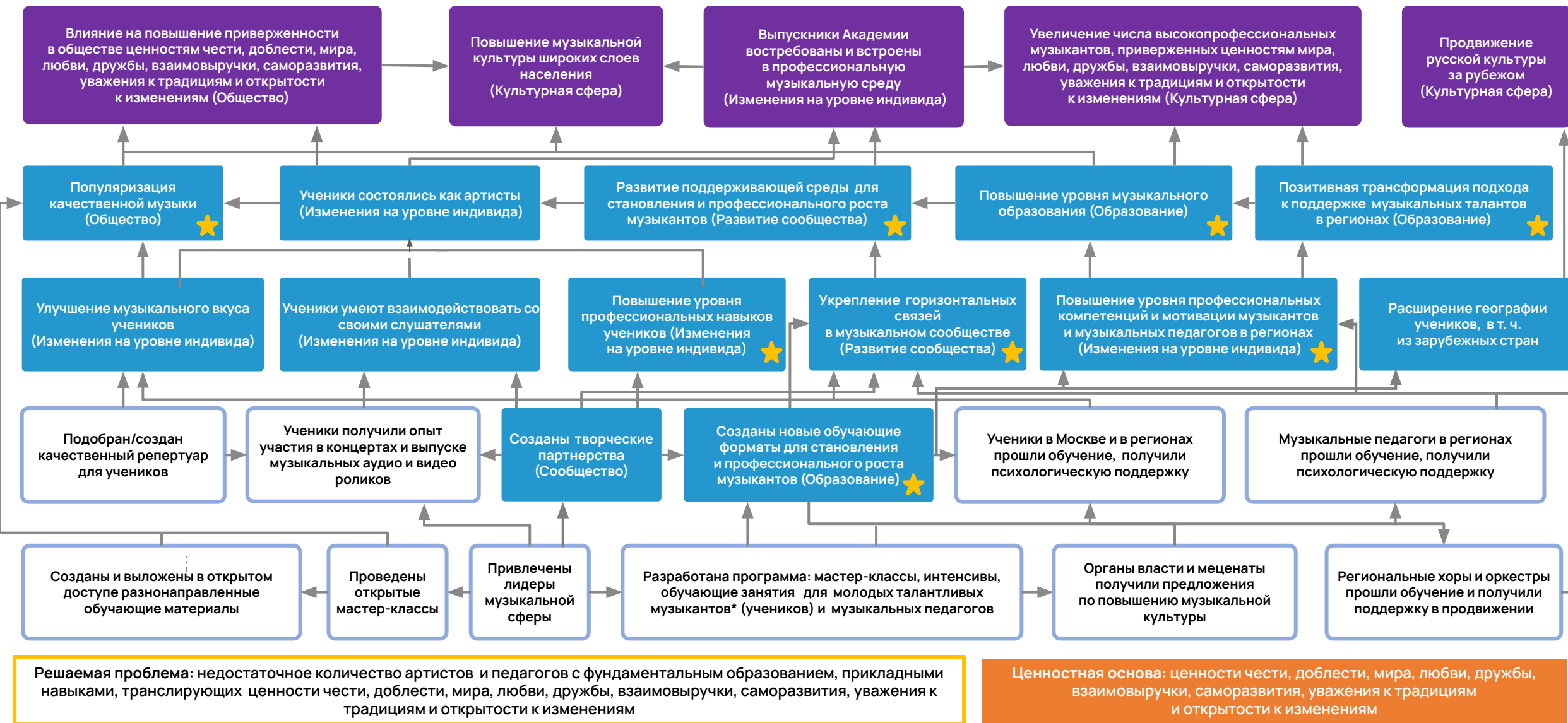
Что повлияло на принятие решения об участии в проекте ЯККИ?

Деятельность Музыкальной Академии Ларисы Долиной включает:

- отбор, поддержку, обучение и воспитание нового поколения талантливых молодых исполнителей
- развитие и поддержка команды наставников из числа профессиональных и востребованных в стране педагогов
- обучение региональных музыкальных педагогов
- организацию концертов с участием учеников проекта и признанных лидеров музыкальной сферы
- популяризацию качественной музыки
- трансляции лучших концертов, создание и продвижение видеороликов
- открытые мастер-классы

Уникальность подхода – в сочетании работы с лучшими педагогами и насыщенной концертной деятельности, благодаря чему студенты научатся чувствовать слушателя, петь сердцем, ответственно относиться к выбору репертуара и постоянно самосовершенствоваться в выбранной профессии, а, значит, успешно в ней развиваться.

Дерево результатов проекта «Музыкальная Академия Ларисы Долиной/Muscult.ru (проект)»



Отложенные социокультурные результаты

Социокультурные результаты

Деятельность и непосредственные результаты

Решаемая проблема

Ценностная основа проекта

Результаты, которые оценивались

Оценочный дизайн



Ключевой оценочный вопрос

Содействовала ли реализация проекта (создание и деятельность музыкальной Академии Ларисы Долиной) популяризации качественной музыки?

Содействовала ли реализация проекта (создание и деятельность музыкальной Академии Ларисы Долиной) укреплению горизонтальных связей в профессиональном сообществе, развитию профессионального сообщества?

Какие изменения в знаниях, навыках, отношениях, статусе произошли у молодых талантливых музыкантов/музыкальных педагогов благодаря обучению в Академии?

Как проект содействовал позитивным изменениям в работе с молодыми талантами в регионах?

! Ограничения

часть данных невозможно получить задним числом, например данных о глубине просмотров, вероятность смещения ответов при проведении интервью с респондентами, отобранными авторами проекта, сжатые сроки

Метод сбора и источник данных

Количественные данные о числе подписчиков, просмотров страниц в социальных сетях.

Данные онлайн опроса учеников (56 чел. из 200) и музыкальных педагогов (51 чел. из 275). Стихийная выборка
Данные интервью партнеров (9 чел.), неслучайная выборка

Данные онлайн опроса учеников (56 чел. из 200) и музыкальных педагогов (51 чел. из 275). Стихийная выборка

Данные интервью партнеров (9 чел.), неслучайная выборка

Методология ответа на вопрос

Гипотеза: увеличение числа подписчиков и числа прослушиваний говорит об увеличении числа людей, которые слушают качественную музыку. Количественный анализ

Определить с помощью качественного анализа: какие позитивные изменения в профессиональном сообществе, которые произошли благодаря Академии, видят респонденты. Количественный анализ.

Определить с помощью качественного анализа: какие позитивные изменения в профессиональном сообществе, которые произошли благодаря Академии, видят респонденты. Количественный анализ.

Определить с помощью качественного анализа: какие позитивные изменения в своей работе/музыкальном образовании/подготовке молодых талантов, которые произошли благодаря Академии, отметили респонденты

Ответы на ключевые оценочные вопросы на основе экспресс анализа

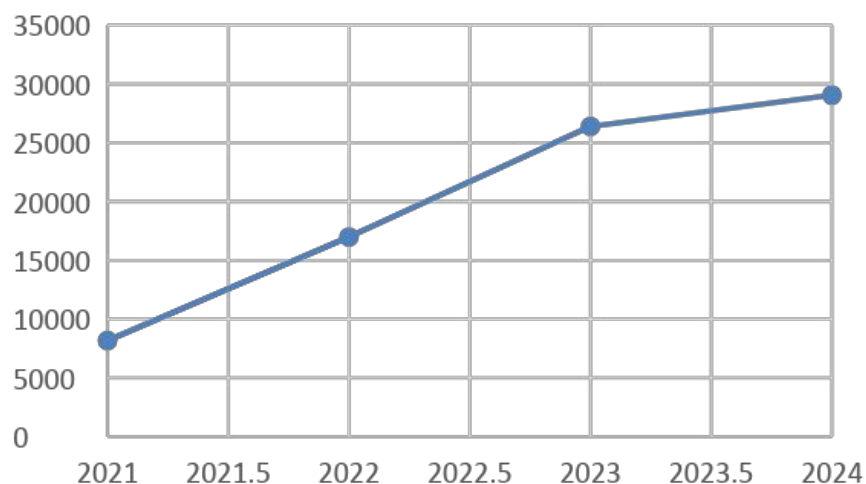


Содействовала ли реализация проекта (создание и деятельность музыкальной Академии Ларисы Долиной) популяризации качественной музыки?

Сводные хоры Академии участвуют в концертах мэтров и становятся узнаваемыми и медийными

Доступные данные

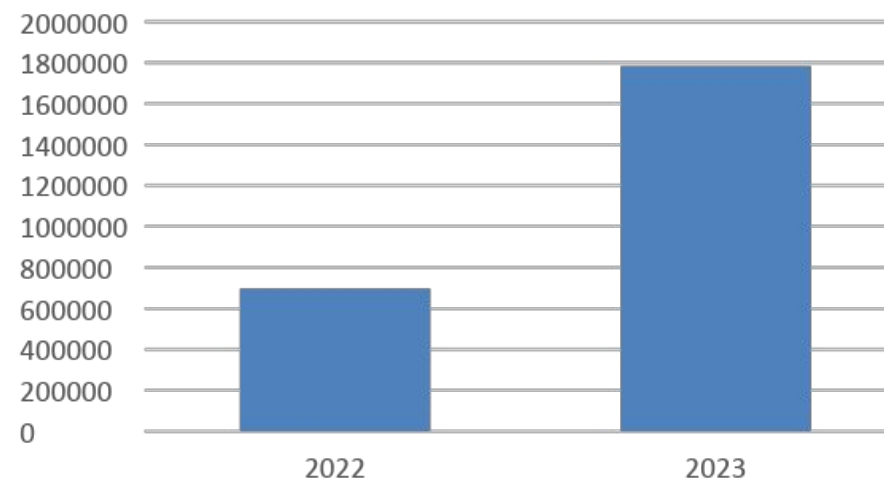
Число подписчиков на конец года



Несколько десятков концертов с участием учеников и педагогов Академии прошли с аншлагом

Доступные данные

Число просмотров за год



Ответы на ключевые оценочные вопросы на основе экспресс анализа



Содействовала ли реализация проекта (создание и деятельность музыкальной Академии Ларисы Долиной) укреплению горизонтальных связей в профессиональном сообществе, развитию профессионального сообщества?

90,5% опрошенных музыкальных педагогов отметили позитивные изменения в общении с коллегами благодаря обучению в Академии. Информанты отмечают укрепление горизонтальных связей, в том числе благодаря возможности выступить за пределами региона, участвовать в проектах. Объединение регионов через реализацию творческих проектов.



музыкальные педагоги

Объединять, обучать, выявлять таланты

Какие изменения в знаниях, навыках, отношениях, статусе произошли у музыкальных педагогов благодаря обучению в Академии?

95,2 % опрошенных музыкальных педагогов отметили изменения, которые произошли лично с ними благодаря обучению в Академии
90,2% - позитивные изменения в работе с учениками
88,1% - улучшение мотивации к работе

88,1% опрошенных музыкальных педагогов оценили свою удовлетворенность обучением в Академии на высший балл.

95,2% опрошенных музыкальных педагогов порекомендуют обучение в Академии своим коллегам с высокой степенью вероятности.

Ответы на ключевые оценочные вопросы на основе экспресс анализа



Как проект содействовал позитивным изменениям в работе с молодыми талантами в регионах?

50% опрошенных музыкальных педагогов отметили улучшение музыкального образования в регионе (хотя такой прямой цели не было)

Информанты отмечают повышение востребованности региональных музыкантов, появление новых вакансий, новых залов, изменение репертуара, увеличение числа концертов в регионе, улучшение поддержки молодых талантов в регионе, повышение статуса региональных учебных заведений. Информанты отметили поддержку со стороны Академии, высокий профессиональный уровень команды.

*Сделать из нас настоящих АРТИСТОВ.
Ведь артист должен уметь все!*



ученики

Миссия Академии

Какие изменения в знаниях, навыках, отношениях, статусе произошли у молодых талантливых музыкантов благодаря обучению в Академии?

94,6% опрошенных учеников отметили улучшение своего профессионального уровня

Изменения, которые произошли благодаря обучению в Академии:

- Повышение уверенности
- Повышение профессионального уровня
- Развитие мастерства
- Лучшее понимание себя

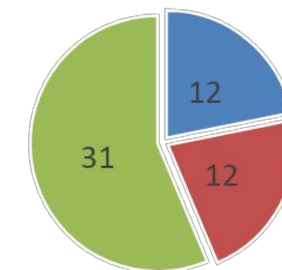
83,4% опрошенных учеников порекомендуют обучение в Академии своим коллегам с высокой степенью вероятности

Самое ценное в обучении в Академии, по мнению учеников:

- Возможности
- Преподаватели
- Концертный опыт

56,4% опрошенных учеников оценили свою удовлетворенность обучением в Академии на высший балл

200 учеников из **250** продолжают участвовать в проекте по итогам тестирований



■ 3 балла ■ 4 балла ■ 5 баллов

Удовлетворенность учеников обучением в Академии

Особенности методологии



ЯРКИЕ КРАСКИ
КРЕАТИВНЫХ
ИНДУСТРИЙ

Анкеты с большим количеством открытых вопросов

Цель:

собрать подробную детализированную информацию, избежать навязывания, получить реальные представления.

Дальнейшие действия:

перейти от открытых вопросов, которые трудно обрабатывать количественно, к закрытым с комментариями, что позволит получить данные для статистической обработки при использовании дизайна «до и после»

Особенно важно для ответа на ключевой вопрос: «Какие изменения в знаниях, навыках, отношениях, статусе произошли у молодых талантливых музыкантов/музыкальных педагогов благодаря обучению в Академии?»

11. Какие изменения произошли с Вами благодаря обучению в Академии Долиной?

52 ответа

появилась уверенность в себе на сцене, так же появился интерес к хореографии, появилось понимание профессии артиста, улучшился вокал, а так же знание сольфеджио и джазовой гармонии

Переняла отчасти опыт некоторых наставников, познакомилась с творческими людьми, выступила с оркестром в новом амплуа, прошла несколько сессий с психологом, от которой взяла достаточно много понимания о том, как мне относится к тем или иным вещам.

Приобретаются новые навыки, самооценка стала лучше, появилась возможность получать доход с любимой деятельности, стало больше хороших знакомых, чувство нужности, больше возможностей выступить перед большой публикой

Я стала намного смелее и увереннее на сцене и в социуме, прокачала свои навыки сольфеджио и пластики, обрела новые знакомства и самое главное- прошло волнение на сцене и появилось большЕе желание стать профессиональной артисткой

Расширился круг интересов

Что можно предложить в систему МиО

Регулярно

- Анкетирование с использованием доработанной анкеты и тестирование
- Показатели
- Доля молодых талантливых музыкантов, отметивших у себя изменения в знаниях, навыках, статусе благодаря обучению в Академии, от общего числа ответивших
- Доля учеников, успешно прошедших тестирование
- Доля региональных музыкальных педагогов, отметивших у себя изменения в знаниях, навыках, статусе благодаря обучению в Академии, от общего числа ответивших

Периодически

Опросы учеников, музыкальных педагогов, партнеров, зрителей

Показатели

Индекс лояльности разных групп к обучению (в разные периоды), партнерству, к концертной деятельности учеников и сводных хоров

Доля респондентов, которые отметили в своих ответах укрепление горизонтальных связей (улучшение взаимодействия, отношений с коллегами и т.п.)

благодаря Академии, от общего числа респондентов

Интервью

Особенности деятельности Академии, включая обучающие форматы (уникальность, новизна, ценность, польза и др.), отмеченные информантами

Постоянно

Число прослушиваний номеров и композиций, размещенных в социальных сетях проекта (в первый день размещения, в целом за период, общее за год).

Число подписчиков страниц проекта в социальных сетях.

Число/доля концертных мероприятий за год, которые прошли с аншлагом (все билеты раскуплены, все места заняты)

Решение

Внесение изменений в деятельность

При подаче новых заявок на грантовое финансирование

Включать в заявку мероприятия по мониторингу и оценке проекта, а также расходы на них



Использование дизайна до и после.

Синтез методов: тестирование в рамках обучения и оценочные методы, индекс NPS

Как будут использованы результаты?



ЯРКИЕ КРАСКИ
КРЕАТИВНЫХ
ИНДУСТРИЙ

Благодарим за внимание!



ЭВОЛЮЦИЯ
И ФИЛАНТРОПИЯ



АРТ-ГЕЛИОС
Детская филантропическая организация



ГЕЛИКОНТРА



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ
ФОНД КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ