

## Онлайн-платформа проекта "Всероссийская актерская биржа"

### Гайд интервью с представителями организаций-работодателей

№	Тема	Вопросы
0	<b>Введение</b>  <i>2 минуты</i>	<p>Добрый день!</p> <p>Благодарю Вас за согласие принять участие в нашем исследовании. Наш разговор будет посвящен проекту «Всероссийская актерская биржа» и особенностям процесса найма молодых артистов в региональные театры.</p> <p>Наша беседа займет около 30-40 минут. Вы не будете против, если я запишу наш разговор на диктофон? Это необходимо только лишь для того, чтобы сохранить точность Ваших ответов, но Ваши данные нигде указываться не будут – интервью полностью анонимное. Приступим?</p>
1	<b>Процесс трудоустройства актеров и роль платформы</b>  <i>15 минут</i>	<p><b>1.</b> Сначала у меня несколько общих вопросов о том, как обстоят дела у вашего театра с наймом молодых актеров.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расскажите, пожалуйста, какие вакансии сейчас открыты в вашем театре?</li> <li>- Как обычно происходит поиск и отбор артистов? Как, где вы ищете новых актеров? На что обращаете внимание при поиске и отборе?</li> <li>- С какими трудностями вы, как правило, сталкиваетесь в этом процессе? Что могло бы помочь избежать эти трудности?</li> <li>- А на что, как правило, актеры обращают внимание при поиске работы? Что для них важно?</li> </ul> <p><b>2.</b> Теперь я бы хотел(-а) подробнее поговорить с Вами о проекте «Всероссийская актерская биржа».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как бы Вы охарактеризовали проект в целом? Как Вы думаете, подходит ли «Актерская биржа» для эффективного поиска и найма актеров?</li> <li>- Какие основные плюсы, преимущества проекта?</li> <li>- А чего, наоборот, не хватает проекту? Какие его недостатки?</li> </ul> <p><b>3.</b> А если говорить об онлайн-платформе «Всероссийская актерская биржа», если можете, как бы Вы охарактеризовали функционал платформы?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как работодатель, какие из функций платформы Вы считаете наиболее полезными, важными?</li> </ul>

№	Тема	Вопросы
		<p>Может быть, каких-то функций не хватает на платформе? Каких?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вы могли бы назвать резюме, представленные на платформе, подходящими, ценными для региональных театров? Почему?</li> </ul>
<p><b>2</b></p>	<p><b>Региональная мобильность</b></p> <p><i>15 минут</i></p>	<p><b>4.</b> Далее несколько вопросов о трудоустройстве молодых артистов в региональные театры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как Вы считаете, какие обстоятельства должны сложиться, чтобы молодой актер принял решение о переезде в другой регион по работе?</li> <li>- Какие плюсы работы в региональных театрах для молодых актеров Вы видите? А какие минусы?</li> <li>- Как Вы считаете, что необходимо, чтобы привлечь перспективных молодых актеров трудоустроиваться в региональные театры?</li> </ul> <p><b>5.</b> Как бы Вы оценили потенциал «Всероссийской актерской биржи» в долгосрочной перспективе?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как Вы считаете, можно ли при помощи этого проекта достичь устойчивого трудоустройства молодых артистов в региональные театры?</li> </ul>
<p><b>3</b></p>	<p><b>Заключение</b></p>	<p>Мои вопросы закончились. Если, на Ваш взгляд, какие-то темы нашей беседы оказались не затронуты или недостаточно освещены, то мы были бы очень признательны, если Вы расскажете об этом. Может, были какие-то моменты, которые мы упустили в разговоре, но они кажутся Вам полезными для понимания предмета нашего исследования. Благодарим Вас за этот важный и нужный разговор!</p>