

## Мобильная опера-прогулка «Дмитрий Хворостовский. Начало»

### Гайд интервью для широкой аудитории

#### 1. Знакомство

Добрый день, меня зовут... Вместе с Красноярским фондом развития искусства имени Дмитрия Хворостовского я провожу исследование о опере «Хворостовский. Начало». Я хочу поблагодарить Вас за то, что выделили время для нашей беседы.

Наша беседа будет записываться для последующего анализа. Материалы будут использоваться только в обобщённом и обезличенном виде. Вы не против, если я буду вести запись?

#### 2. Фокусировка

- Расскажите, пожалуйста, о себе. Чем вы занимаетесь большую часть своего времени?
- Связана ли Ваша деятельность (учёба/работа) с художественной сферой? Если да, то как?

#### 3. Источник информации об опере-прогулке

- Давайте поговорим о том, как Вы узнали об опере. Были ли это онлайн-источники или Вы узнали о ней от знакомых?
- Были ли какие-то другие источники информации, откуда Вы слышали об опере?
- Как бы Вы могли оценить роль названного канала информации среди остальных? Насколько Вы ему доверяете?

#### 4. Факторы интереса к посещению оперы-прогулки

- Что Вас заинтересовало в информации об опере?
- Как часто Вы посещаете театральные постановки? Что именно привлекло Вас в постановке: то, что это опера; то, что это необычный формат оперы-прогулки; то, что это возможность узнать новое?
- Насколько полезной была информация, которую Вы узнали об этой опере до посещения? Насколько оправдались Ваши ожидания?

#### 5. Индекс лояльности

- Насколько Вам в целом понравилась опера-прогулка? Чем?
- Какова вероятность того, что вы порекомендуете прослушивание этой оперы? Почему?

## **6. Полученные знания, испытанные чувства и воспринимаемые ценности в рамках посещения мобильной оперы-прогулки**

- Давайте поговорим о содержании постановки. Что нового Вы узнали из неё?
- Захотели ли Вы узнать что-то новое после её прослушивания? Например, о городе, о музыке, о Хворостовском?
- Как бы Вы могли описать чувства, которые Вы испытали во время прослушивания? Какие именно части постановки привели к этим чувствам? Музыка, сюжет, игра актёров, прогулка по городу?
- Могли бы Вы сказать, что постановка изменила Ваше отношение к чему-либо? Стали Вы теперь испытывать другие чувства в отношении чего-либо?
- Как Вы считаете, о чём эта опера? Какие ценности в ней представлены? Как Вы к ним относитесь? Удачно ли получилось их передать?

## **7. Особенности формата**

- Как Вам кажется, как необычный формат оперы повлиял на Ваше ощущение от неё? Как формат мог повлиять на восприятие других людей?

## **8. Потенциал для влияния на личностное развитие детей, молодёжи и др.**

- Как Вы считаете, было бы полезно прослушивание этой оперы для других людей? Как именно оно могло бы быть полезно?
- Для каких возрастов или профессий опера была бы особенно полезна?

## **9. Завершение**

Благодарю Вас за Ваше время и интересный разговор. Его результаты будут использоваться для...