

ИНА-Центр



Компания Процесс Консалтинг



СИБИРСКИЙ ЦЕНТР

ИНСТИТУТ ОЦЕНКИ

Москва, 13-14 ноября 2023

ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

ИНА-Центр



Компания Процесс Консалтинг



СИБИРСКИЙ ЦЕНТР

Сессия 8. Отраслевая специализация в сфере оценки. Культура.

ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

При использовании данной презентации либо ее фрагментов просьба указывать следующую ссылку:

Кузьмин А.И., Балакирев В.П. Отраслевая специализация в сфере оценки. Культура. [Электронный ресурс]. // ИнА-Центр. Проект «Формирование экосистемы обучения и просвещения в области оценки в социальной сфере». Материалы третьего Института оценки. 2023. URL: <https://info345.ru/tag/ekosistema-otsenki/> (дата обращения: 20.11.2023)

Дату обращения также можно указать фактическую - на момент обращения к данному электронному ресурсу.

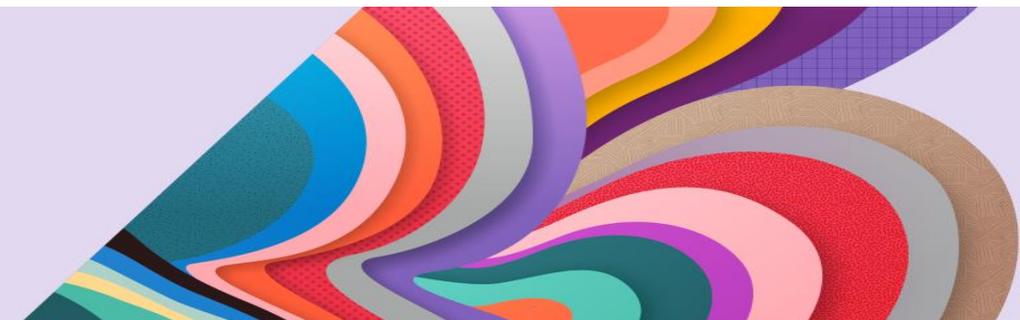
Деятельность в сфере культуры

- Выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры.
- Художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства.
- Художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы.
- Самодеятельное (любительское) художественное творчество.
- Музейное дело и коллекционирование.
- Книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело.
- Телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей.
- Эстетическое воспитание, художественное образование.
- Научные исследования культуры.
- Международные культурные обмены.
- Производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей.
- Иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.



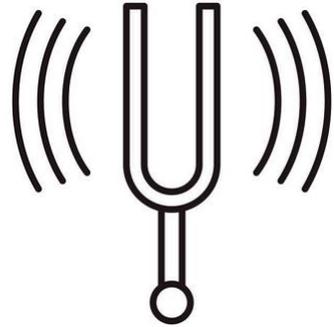
Виды организаций в сфере культуры

- **Просветительские** (библиотеки, музеи, выставки, лектории, галереи, мемориальные комплексы и т. п.)
- **Культурно-досуговые** (клубы, досуговые учреждения, коллективы самодеятельного художественного и декоративно-прикладного творчества, туристско-экскурсионные учреждения, игровые центры и т. п.)
- **Учреждения искусства** (театры, студии, оркестры, киностудии, художественные мастерские, творческие союзы)
- **Культурноохранные** (организации по охране, учету и использованию памятников культурно-исторического наследия, реставрационные мастерские, архивы, фонды и т. п.)



Деятельность НКО в сфере культуры

Грантодатель



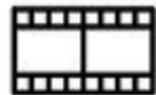
Ценности
грантодателя



Ценности НКО

НКО

Проект



Зрители

Эксперты



Что оцениваем?

- Исполнение проекта
- Качество результата проекта (мнение зрителей, мнение экспертов, мнение грантодателя)
- Культурное значение
- Влияние (процесса или результата, на кого или на что, временной горизонт)

Сила искусства...



«...Доказанное положительное влияние искусства на участников соответствующей деятельности может привести, среди прочего, к повышению уверенности в себе и более позитивной самооценке, повышению творческих способностей и совершенствованию навыков мышления, укреплению сообществ, созданию социального капитала, снижению социальной изоляции, развитию общественной идентичности, повышению социальной сплоченности, смягчению последствий бедности и возрождению городов»

Jermyn H., The Arts and Social Exclusion: a review prepared for the Arts Council of England, September 2001

Еще и лечит...



Арт-терапия (от англ. art — «искусство» + терапия) — направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении для терапии искусства и творчества. В узком смысле слова под арт-терапией обычно подразумевается терапия изобразительным творчеством, имеющая целью воздействие на психоэмоциональное состояние пациента.

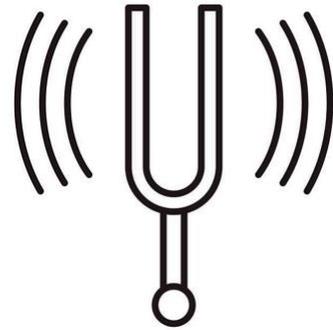
Особенности сферы культуры / искусства

- Эстетическая составляющая – собственно воздействие средствами искусства.
- В основе теории изменений может лежать не рационально выстроенная последовательность результатов, а концепция, основанная на интуиции или специфическом опыте воздействия средствами искусства.
- С одной стороны, искусство – это сфера эмоционального и лично окрашенного, сфера выражения субъективного, а с другой стороны, в искусстве есть свои закономерности и эстетические идеалы.
- Мнения различных групп и заинтересованных сторон о замысле и результатах одной и той же программы могут существенно отличаться.

Как отраслевая специфика может повлиять на оценку программ и проектов НКО в сфере культуры (от постановки задачи до использования результатов)?
Кто? Что? Когда? Где? Почему?



Грантодатель



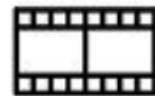
Ценности
грантодателя



Ценности НКО

НКО

Проект



Зрители

Эксперты



Что оцениваем?

- Исполнение проекта
- Качество результата проекта (мнение зрителей, мнение экспертов, мнение грантодателя)
- Влияние (процесса или результата, на кого или на что, временной горизонт)
- Культурное значение