



IX Конференция Ассоциации специалистов  
по оценке программ и проектов в социальной сфере



# Для чего и кому нужна оценка творческих проектов?

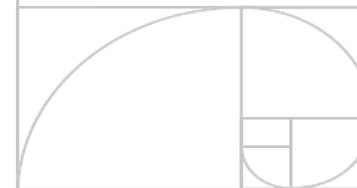
18 октября 2023



- Компетенции оценщиков
- Вовлекающий подход требует креатива от оценщиков
- **Идем к «смежникам» – культура, искусство и пр**
- Оценщики как сторителлеры

# Яркие краски креативных индустрий

Первая креативная площадка, предлагающая к обсуждению различные подходы к оценке творческих проектов, над которыми будут работать профессиональные эксперты, представители регионов, деятели культуры и креативных индустрий, а также участники успешно реализованных программ.



# План встречи

16.00 - 16.10	Вступление. Задачи сессии.	<b>Ольга Евдокимова</b> , исполнительный директор АНО «Эволюция и Филантропия» / <b>Прилежаева Инна</b> , исполнительный директор “Ассоциации менеджеров культуры”
16.10-16.40	Предварительные результаты исследования международного и российского опыта в оценке воздействия проектов в области культуры, искусства и креативных индустрий	<b>Наталья Сергиевская</b> , генеральный директор фонда «Будущее время», эксперт АНО «Эволюция и Филантропия» <b>Инга Пагава</b> , независимый исследователь
16.40– 16.50	Запрос на оценку проектов со стороны Фонда культурных инициатив	<b>Соболев Игорь</b> , первый заместитель генерального директора ПФКИ
16.50 - 17.20	Дискуссия  Есть ли потребность оценивать творческие проекты со стороны финансирующих сторон и организаторов проектов?  Какова существующая практика оценки творческих проектов?  Каковы текущие проекты и планы по развитию практик и подходов к оценке ТП?	<b>Алейниченко Эльвира</b> , куратор программы «Музеи Русского Севера», руководитель проектного офиса Центр управления социальных инноваций GrantRafting <b>Гарифулина Эльвира</b> , программный директор Фонда Свет и БФ «Абсолют Помощь» <b>Коновалова Елена</b> , руководитель направления, Фонд Тимченко <b>Полетаева Ксения</b> , руководитель социокультурных проектов Благотворительного фонда Омк участие <b>Светличная Екатерина</b> , генеральный директор Центральной универсальной научной библиотеки имени Н.А. Некрасова <b>Тарасов Леонид</b> , руководитель Центра социокультурной анимации «Одухотворение» <b>Троцкий Николай</b> , заместитель директора Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт»
	Подведение итогов	